Künstlerischer Werdegang

Martina Angenendt (geb. Gruber) wurde 1992 im oberösterreichischen Steyr geboren

und zeigte schon früh ihre musikalische Begabung. Ersten Gitarrenunterricht erhielt sie

im Alter von acht Jahren bei Roswitha Leidl in Ternberg. Dabei stand neben der

solistischen auch besonders die kammermusikalische Ausbildung im Vordergrund.

Bereits während ihrer Schulzeit wurde sie mit erst 14 Jahren als Jungstudentin an der

Anton Bruckner Privatuniversität Linz aufgenommen und studierte dort bei Prof. Michael

Langer und Wolfgang Jungwirth. Nach der Matura (österr. Abitur) setzte sie dort ab 2011

ihre Ausbildung sowohl im künstlerischen als auch im pädagogischen

Bachelorstudiengang fort. Im Rahmen des Erasmus-Programms erhielt sie 2013 die

Möglichkeit, als Austauschstudentin in die Klasse von Prof. Olaf Van Gonnissen an der

Hochschule für Musik und Theater Hamburg zu wechseln und beendete dort ihr

Bachelorstudium als Stipendiatin des Deutschen akademischen Auslandsdienstes. Im

Anschluss studierte sie bei Prof. Hans-Werner Huppertz am Standort Aachen der

Hochschule für Musik und Tanz Köln und erhielt dort den Master of Music mit Bestnote.

Meisterkurse und Workshops bei Aniello Desiderio, Dale Kavanagh, Pavel Steidl u.a.

runden ihre Ausbildung ab.

Nach ersten öffentlichen Auftritten im Quartett im Alter von zehn Jahren in Ternberg ist

Martina Angenendt mittlerweile regelmäßig bei Konzertreihen und Festivals in

zahlreichen Ländern Europas zu Gast. Dabei konzertiert sie nicht nur als Solistin,

sondern auch in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, u. a. im Duo mit

dem Tenor Marcel Oleniecki oder dem Gitarristen Tristan Angenendt. Dabei

bescheinigen ihr Publikum und Presse gleichermaßen „gestalterische Spieldichte“ und

beschreiben ihr Gitarrenspiel als „ausdrucksstark und präzise“ oder „zum Weinen

schön“. Ihre erste CD Silent Moments of Christmas zusammen mit dem Tenor Marcel

Oleniecki wurde 2020 bei AureaVox herausgegeben. Im Mai 2023 erschien beim

gleichen Lable die erste Angenendt Guitar Duo CD Serenade mit Werken von

Ferdinando Carulli.

Zusätzlich zu ihrer Konzerttätigkeit engagiert sich Martina Angenendt schon seit vielen

Jahren erfolgreich als Gitarrenlehrerin. Nach ersten Erfahrungen als Privatlehrerin in

ihrem Heimatort Ternberg unterrichtete sie an der Landesmusikschule Gunskirchen

(Österreich) sowie als Dozentin für Gitarre am Hamburger Konservatorium. Darüber

hinaus leitet sie regelmäßig Workshops und Kurse bei internationalen

Gitarrenfestivals. Schülerinnen und Schüler aus ihren Klassen haben bereits

mehrfach Preise bei Wettbewerben gewonnen. Derzeit unterrichtet Martina Angenendt

an der Moerser Musikschule und der Musik- und Kunstschule der Stadt Wesel.

Martina Angenendt spielt Gitarren von Kazuo Sato und Curt Claus Voigt sowie

D'Addario Saiten.